テクニック講座

第10回 透視図法について

講師：遠山えま先生

今月のお題

パースに透視図ついて

今回から引きついだ遠山えまです

パースは背景にかかせません！

パースには

一点
二点
三点

透視図法があります

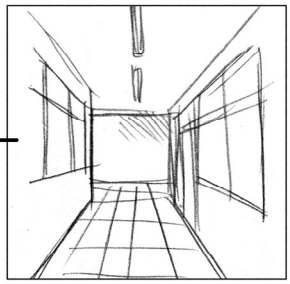
絵の中にいくつ消失点があるかを示しています

消失点とは線が集中する点のことです

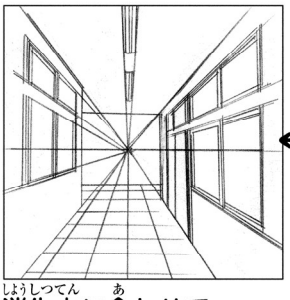
消失点

一点透視

図のように室内などの正面から見た背景に使います



先にあたりをつけます



消失点に合わせて定規できちんと とります

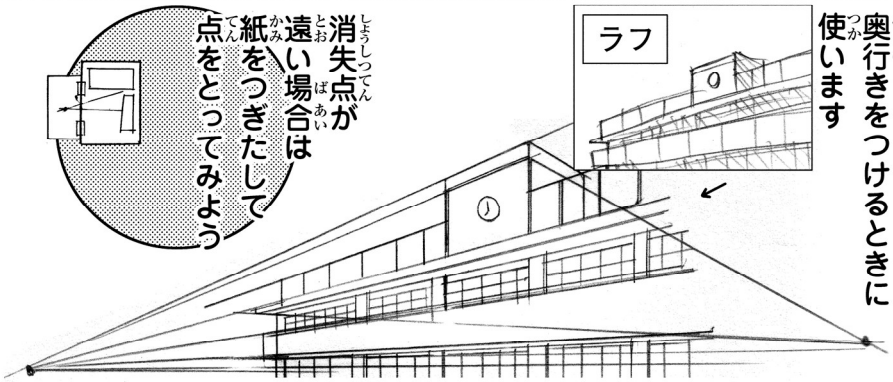
消失点の位置はこの画面を見ている人の目もしくはカメラの高さになります

二点透視

背景で一番多く使われているのが二点透視図法です

奥行きをつけるときに使います

ラフ

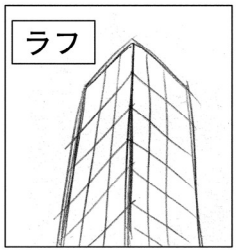


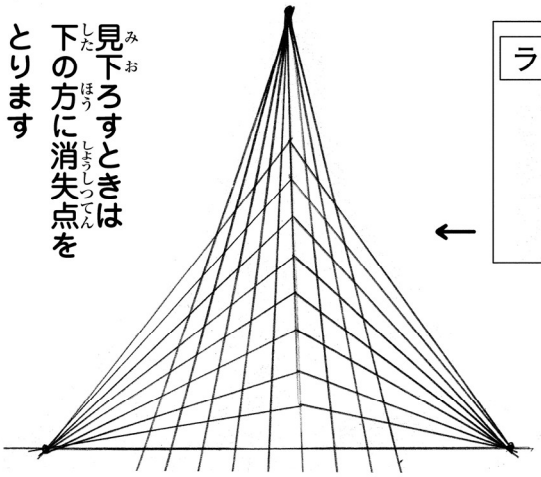
消失点が遠い場合は紙をつぎたして点をとってみよう

三点透視

上空からビルを見下ろしたり 地上から見上げるときなどに使われます

ラフ





見下ろすときは下の方に消失点をとります

次回は「読者に伝わりやすい絵」についてです!!